

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN-LEÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**



## **Course description**

# **Development of Written Expression 1**

**Translated Course Description. Original version at the end of this document.**

**AUTONOMOUS NATIONAL UNIVERSITY OF NICARAGUA  
UNAN-LEÓN  
TEACHING SCIENCES AND HUMANITIES FACULTY  
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT**



**CURRICULUM: 2011 - 2015**

**CURRICULUM COMPONENT: Development of Witten Expression I**

**PROFESSORS PARTICIPATING IN THE DESIGN OF THE COURSE:**

**Professors: Ingrid de los Ángeles Tourniell Somarriba  
Iván Enrique Sandino Gutiérrez**

Revised by Curriculum Committee: \_\_\_\_\_  
Date Signature

Ruled Favourable by VRA: \_\_\_\_\_  
Date Signature

Approved by Faculty Council: \_\_\_\_\_  
Date Signature

**León, August 2016.**

**¡A la Libertad por la Universidad!**

## 2.- GENERAL INFORMATION

- **Name of the component:** Development of Witten Expression I
- **Area of training:** Specific.
- **Type of course:** Optative
- **Department offering the component:** Language and Literature.
- **Code:**
- **Hours of classroom classes per week:** 4
- **Number of academic credits:** 7

### REGULAR

Type of course	Hours of classroom classes per semester		Hours of non-classroom classes per semester		Total hours per semester	Credits	Adjusted credits
	Theoretical	Practical	Theoretical	Practical			
Theoretical Practical (T.P.)	10	90	20	180	300	6,6	7

### **3 – STRUCTURE OF THE COMPONENT**

#### **3.1 - Introduction**

The process of teaching of written expression is based on the contributions of cognitive sciences and psycholinguistic studies. They consider writing as a complex human activity that involves linguistic, physiological, psychological and social aspects interacting in the development of ideas. The subject **Development of Written Expression I's** purpose is that students promote their written expression from various areas. We take into account the principle that written expression is an indispensable skill for good academic, professional and social performance. It is not an easy task, but with determination, dedication and practice it's possible to develop it up to reach competence that facilitate communication in current life.

Otherwise, written expression is visualized as a complex cognitive process consisting of translating the language (representations, ideas, thoughts, feelings) into a coherent discourse in various communicative contexts, for this reason, it requires the domain of syntax, spelling, vocabulary, etc. This program is addressed to intermediate level of Spanish as a Foreign Language students, level B1 considering Common European Framework of Reference for Languages (**MCER**). Requirements imply students develop analysis, synthesis, and mastery processes, as well as knowing grammatical structures so that they are able to write up paragraphs, compositions, evaluations, summaries, synthesis, etc.

From another perspective, **Development of Written Expression I** subject is based on the Spanish normative grammar which objective is students dominate written expression - from simple greetings to paragraphs of varied content. This subject is a kind of writing workshop, since the trainees will have the opportunity of both, to express their ideas and later to write them. The curricular component **Development of Written Expression I** will be taught in the first and second semesters of the regular course. The level of knowledge of the students for this course is B1 (Intermediate) according to the levels of reference and learning of Spanish as a Foreign

Language of Instituto Cervantes. In addition, this course fits with Writing and Spelling Workshop component of Cycle 03 of the Academic Curriculum of Language and Literature Course in UNAN-LEÓN. In short, it is intended that ELE learners enhance their written expression having as base of the composition process: planning, writing, review and correction. The program is made up of the following units:

**UNIT I: The Process of Composition**

**UNIT II: Qualities and Problems While Writing**

**UNIT III: Typology of Written Texts.**

Unit I: **The Process of Composition:** It begins with conceptualization of written expression from a holistic point of view, then composition process is presented starting from planning, writing, review and finish with correction. Since the beginning the need of a planned thought is established before the ideas are expressed.

Unit II: **Qualities and Problems in Writing.** Coherence and cohesion are inherent properties of texts, so that we start from the micro (cohesion) what permits to link grammatical categories; then coherence, where ideas are linked to the previous one and provides unity and meaning to writing. Moreover, the main problems in writing such as cacophony, redundancy of ideas, poor vocabulary, lexical imprecision, inappropriate use of grammatical categories, pet words and the use of foreign words are presented.

Unit III: **Typology of Written Texts:** This unit starts defining what paragraph is, then emphasizes the typology of paragraphs (narrative, descriptive, expository and persuasive), its concept, planning and writing. Later on narrative texts (descriptive, concept, structure, planning and writing) are studied. This unit finishes with expository texts- persuasive texts - which require closer treatment due to they have to be considered to write theses: support and validation, or refutation.

### 3.2 COMPETENCE OF THE COMPONENT TO DEVELOPE:

#### General Competence:

When finishing the **Development of Written Expression I** course, students had acquired the following skills: +

- a) Analyse the basic elements of communication while writing, acquiring at the same time techniques needed in writing process for the good performance of writing in the assertiveness of the word.
  
- b) Put into practice the acquired knowledge according to the qualities of writing, working from the functionality of the writing and avoiding vices of the language characteristic of an incidental grammar.
  
- c) To exercise brief writings determine textual typologies, and the archetypes of paragraphs according to the composition and development in its structure of both, form and substance, in the process of the writing.

### 3.3.- UNITS CONTENTS

#### UNIT I: The Process of Composition

Competence	Competence Dimensions			Evaluation	
	Knowledge	Abilities	Attitude	Criteria	Evidence
Analyse the basic elements of communication while writing, acquiring at the same time techniques needed in writing process for the good performance of writing in the	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Communication:</b> concept and importance.</li> <li>❖ <b>Type of Communication:</b> verbal non-verbal.</li> <li>❖ <b>Elements Communication Process.</b></li> <li>❖ <b>Written Communication:</b> Writing.</li> </ul>	<p>Recognize and evaluate the importance of writing as an essential element of written communication.</p> <p>Identify characteristics of the various ways of communication.</p> <p>Discern criteria of the various writing stages to elaborate the structure of writing process.</p>	<p>Attendance and tenacity to achieve goals.</p> <p>Inquire, learn and exercise effectively the elements of the communicative process.</p> <p>Show willingness to practice and discern the stages writing process.</p>	<p>Analyse independently or in groups the strategies to use to decode and construct meanings in non-verbal communication.</p> <p>Assume appropriately to consider and identify the elements of communication process, for the conjugation of writing stages to have more effective</p>	<p>Handing in posters matching images and short writings, taking into account the elements of communication.</p> <p>Present brief readings identifying the type of communication and the stages of writing.</p> <p>Exercise guides in order to solve or syntactically order the sentence structures.</p>

assertiveness of the word.	❖ <b>Writing Stages:</b> Planning, writing, revision and correction.			result expressing thoughts.	
----------------------------	---	--	--	-----------------------------	--

## UNIT II: Qualities and Problems While Writing

Competence	Competence Dimensions			Evaluation	
	Knowledge	Abilities	Attitude	Criteria	Evidence
Put into practice the acquired knowledge according to the qualities of writing, working from the functionality of the writing, and avoiding vices of	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Cohesion:</b> Example, concept, elements that integrate cohesion.</li> <li>❖ <b>Coherence:</b> example, concept, elements that integrate it.</li> <li>❖ <b>Connectors:</b> concept, types: addition, consecutive, cause, etc.</li> </ul>	<p>Identify and understand the function of cohesion and coherence while writing texts.</p> <p>Determine the shape, function, and classification of connectors for proper use in sentences.</p> <p>Write and correct brief writings identifying the elements of language vices to</p>	<p>Elaborate strategies of perception and memory for the inference of the various types of texts in exercises to be done.</p> <p>Collaborate and interact effectively in teamwork.</p> <p>Elaborate individual works according to the required quality standards of the evaluation.</p>	<p>Work independently, demonstrating ability to judge and analyse.</p> <p>Show levels of development in cognitive autonomy through perception of correction and self-correction in critical analysis of written expression.</p> <p>Set up differences of use of</p>	<p>Checklist</p> <p>Practical exercises guide.</p> <p>Production of short texts, regarding sociocultural issues of Nicaraguan community.</p> <p>Multiple choice and matching test to evaluate the assertiveness of correct use of connectors; precise</p>



<p>the language characteristic of an incidental grammar</p>	<p>❖ <b>Problems in Written Expression:</b> Cacophony, redundancy of ideas, lexical imprecision, pet words, etc.</p>	<p>improve errors in written expression</p>		<p>connectors such as accurate links in the production of brief writings.</p>	<p>solution correcting language vices.</p>
---	--	---	--	---	--

### UNIT III: Typology of Written Texts

Competence	Competence Dimentions			Evaluation	
	Knowledge	Abilities	Attitude	Criteria	Evidence
To exercise brief writings determine textual typologies, and the archetypes of paragraphs according to the composition and development in its structure of both, form and substance, in the process of the writing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Paragraph:</b> concept, structure.</li> <li>❖ <b>Types of Paragraphs according to the form and content:</b> Descriptive narratives, expository and persuasive.</li> <li>❖ <b>Types of Paragraphs according to the development:</b> Comparison and contrast, succession of facts, succession of details, analysis, cause and effect, exemplification, definition.</li> </ul>	<p>Identify, infer and analyze the structure and qualities of paragraphs.</p> <p>Write clearly, coherently and cohesively various types of paragraphs according to its way of composition and development.</p> <p>Compare, characterize and contrast the various ways of written expression whose adhesive is to know how to use the appropriate paragraph type that fits with the goal or purpose to achieve.</p>	<p>Demonstrates permanent interest in achieving what is proposed.</p> <p>Persist the interest on communicating in 2L, and to get to know sociocultural issues in the classroom.</p> <p>Willingness to attend, understand and inquire about the topic of the production of texts.</p> <p>Demonstrate initiative, offering alternative solutions to group or individual exercises analysis.</p>	<p>Explore, learn and develop new concepts and vocabulary to integrate them into writing practice.</p> <p>Use techniques that help to determine and characterize paragraph models in both: form and function.</p> <p>Take over the use of connectors and recommendations of concordance for the production of compositions in a short or extensive writing, being adjusted to his/her eloquence.</p>	<p>Checklist.</p> <p>Multiple choice and filling in blanks exercises.</p> <p>Hand in written work guides solution.</p> <p>Reading comprehension analysis guide.</p> <p>Hand in texts written with the assigned topic.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Writing paragraphs:</b> planning.</li> <li>❖ <b>Types of texts:</b> Narratives descriptive, dialogues, expository, persuasive.</li> <li>❖ <b>Planning and writing texts</b></li> </ul>	<p>Set up, organize and induce the thinking process to the activity of planning writing to write texts.</p>			
--	--	---	--	--	--

### 3.4 Temed Thematic Distribution of Units

	UNIT TIME			SUB TOTAL
		T	P	
I	The Process of Writing	3	30	33
II	Qualities and Problems While Writing	3	30	33
III	Typology of Written Texts	4	30	34
	Total	10	90	100

### **3.5 METHODOLOGICAL STRATEGIES OF THE CURRICULAR COMPONENT**

From a methodological scope, this subject will have a varied methodology, from brief coherence and cohesion exercises to the development of texts using the modeling technique. Classes will be a kind of writing workshop, it means that the teacher will work with students in planning a text taking into account the elements of the composition process; then diverse rains of ideas with varied topics will be done, next, exercises will be provided to students to work individually and collectively in the classroom. In Model method the teacher writes a text in the classroom according to all of the requirements and then he/she assigns students a wording on a specific topic.

Secondly, the role of the teacher will be to clarify doubts and concerns related to the writing of texts, that's why a set of readings (exercises) linked to the topics will be elaborated, so that students are able to carry them out in the classroom. The teacher will also rely on didactic resources such as images, socio-cultural texts, didactic guides, audio and visual recordings, daily communication videos, whiteboard, markers, PowerPoint, student book, and some others. In brief, the methodological strategies' purpose is that students know Spanish grammar and use it in daily activities.

### 3.6 EVALUATION OF GENERAL LEARNING OF THE COMPONENT

The evaluation system of this subject will be continuous, so that all units will have a broad practical component: coherence and cohesion exercises, short paragraph writing, composition of ideas, planning and writing paragraphs, normative grammar exercises, brief summaries elaboration and personal experiences. The percentage of evaluation will be distributed throughout the progress of the units. For the final percentage of the score (numerical) students will elaborate a proposal of an expository - persuasive text plan: main theme, delimited theme, brainstorming, organized brainstorm and work out a draft. The final exam will consist of the writing of a persuasive text in the classroom.

The equivalence of the scores of the UNAN - León (quantitative) and the European system of academic credits (ECTS) of qualitative nature is detailed as follows:

<b>UNAN – León Evaluation</b>	<b>90 – 100 Excellent</b>	<b>80 -89 Very good</b>	<b>70 -79 Good</b>	<b>60-69 Aproved</b>	<b>0-59 Fail</b>
<b>European System ECTS</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>

### 3.7 BIBLIOGRAPHY.

- Cassany, Daniel. La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama, 2000, 255 pp. ISBN 84-339-1392-1
- Cassany, Daniel, Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Editorial Graó, 1998, 129 pp. ISBN: 84-7827-050-7
- Cassany, D. (1987). Describir el escribir. Barcelona. Empúres
- Cohen, Sandro. Redacción sin dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión, México, Ed. Planeta Mexicana, 2004. . ISBN 9706908692
- Creme, Phyllis y LEA, Mary R., Escribir en la universidad, Barcelona, Editorial Gedisa, 2000, 192 pp. ISBN 84-7432-698-2
- Nueva Gramática de la Lengua Española. (1999). Madrid: Espasa, Libros
- Ortega, W. (1992) Redacción y composición. Técnicas prácticas. México. McGraw Hill.
- Rojas Soriano, Raúl. El arte de hablar y escribir, experiencias y recomendaciones, México, Editorial Plaza y Valdés, 2002, 375 pp. ISBN 968-856-892-9
- Serafini, M. (1989) Cómo redactar un tema. Barcelona. Paidós.
- Serafina, M.T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- Academic texts. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Taken from <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/index.html>

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA  
UNAN-LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**



**PLAN DE ESTUDIO: 2011 - 2015**

**COMPONENTE CURRICULAR: Desarrollo de la Expresión Escrita I**

**ACADÉMICOS QUE PARTICIPARON EN SU ELABORACIÓN:**

**Docentes: Ingrid de los Ángeles Tourniell Somarriba  
Iván Enrique Sandino Gutiérrez**

Revisado por Comisión Curricular:	_____	_____
	Fecha	Firma
Dictaminado Favorable por VRA:	_____	_____
	Fecha	Firma
Aprobado por Consejo de Facultad:	_____	_____
	Fecha	Firma

**León, Agosto de 2016.**

**¡A la Libertad por la Universidad!**



## 2.- INFORMACIÓN GENERAL

- **Nombre del Componente:** Desarrollo de la Expresión Escrita I
- **Área de Formación:** Especifica.
- **Tipo de Curso:** Optativo
- **Departamento que ofrece el componente:** Lengua y Literatura.
- **Código:**
- **No. de Horas presenciales a la semana:** 4
- **No. de Créditos Académicos:** 7

### REGULAR

Tipo de Curso	Horas Presenciales al Semestre		Horas no Presenciales al semestre		Total de Horas semestral	Créditos	Créditos Ajustados
	Teóricas	Prácticas	Teóricas	Prácticas			
Teórico Práctico (T.P)	10	90	20	180	300	6,6	7

### **3 - ESTRUCTURA DEL COMPONENTE**

#### **3.1 - Introducción**

El proceso de la expresión escrita y su enseñanza están basados en los aportes de las ciencias cognitivas y los estudios psicolingüísticos, que consideran la escritura como una compleja actividad humana que involucra aspectos lingüísticos, fisiológicos, psicológicos y sociales que interactúan en el desarrollo de las ideas. La asignatura **Desarrollo de la expresión escrita I** tiene como finalidad que los estudiantes potencien su expresión escrita desde diferentes ámbitos. Se parte del principio que la expresión escrita es una habilidad indispensable para el buen desempeño académico, profesional y social. No es una tarea fácil, pero con empeño, dedicación y práctica se podrá desarrollarla hasta alcanzar una competencia que facilitará la comunicación en la vida actual.

Por otro lado, la expresión escrita es visualizada como un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje (representaciones, ideas, pensamientos, sentimientos) en un discurso coherente en variados contextos comunicativos, por esta razón, se requiere del dominio de la sintaxis, la ortografía, el vocabulario, etc. Este programa está dirigido a alumnos que tienen un nivel intermedio de Español como Lengua Extranjera, nivel B1 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas **(MCER)**, las exigencias implica que los estudiantes desarrollen procesos de análisis, síntesis, además dominio de las estructuras gramaticales para la redacción de párrafos, composiciones, valoraciones, resúmenes, síntesis, etc.

Desde otra perspectiva, la asignatura **Desarrollo de la expresión escrita I** se fundamenta en la gramática normativa del español y tiene como objetivo que los alumnos dominen la expresión escrita, desde simples saludos hasta párrafos de variado contenido. Esta asignatura es una especie de taller de redacción, puesto que los aprendices tendrán la oportunidad de expresar sus ideas y posteriormente redactarlas. El componente curricular **Desarrollo de la expresión escrita I** se impartirá en el I y II semestre del curso regular. El nivel de conocimiento de los alumnos para este curso es un B1 (Intermedio) según los niveles de referencia y

aprendizaje de Español como Lengua Extranjera del Instituto Cervantes. Además, esta asignatura está en correspondencia con el componente Taller de Redacción y Ortografía del Ciclo 03 del pensum académico de la Carrera de Lengua y Literatura UNAN-LEÓN. En definitiva, se pretende que los aprendices de ELE potencien su expresión escrita tomando como base el proceso de la composición: planificación, redacción, revisión y corrección. El programa está conformado por las siguientes unidades:

**UNIDAD I: El proceso de la composición**

**UNIDAD II: Cualidades y problemas de la redacción:**

**UNIDAD III: La tipología de textos escritos.**

Unidad I: **El proceso de la composición:** Se inicia con la conceptualización de la expresión escrita desde un punto de vista holístico, luego se plasma el proceso de la composición, el cual inicia desde la planificación, redacción, revisión y culmina en la corrección. Desde un principio se establece la necesidad de un pensamiento planificado antes de plasmar las ideas.

Unidad II: **Cualidades y problemas de la redacción.** La coherencia y la cohesión son propiedades inherentes a los textos, de manera que partimos de lo micro (cohesión) donde nos permite enlazar las categorías gramaticales, luego la coherencia, donde las ideas se enlazan con la anterior y le imprimen unidad y sentido al escrito. Por otro lado, se presentan los principales problemas en la expresión escrita, relacionados con la cacofonía, redundancia de ideas, pobreza de vocabulario, imprecisión léxica, uso inadecuado de las categorías gramaticales, las muletillas y el empleo de los extranjerismos.

Unidad III: **La tipología de textos escritos:** esta unidad parte desde la definición de párrafo, luego se hace énfasis en la tipología de párrafos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos): concepto, planificación y redacción de los mismos. Después se estudian los textos narrativos – descriptivos, concepto, estructura, planificación y redacción. Finalmente, los textos expositivos – argumentativos, los cuales exigen un tratamiento más cercano, ya que implica la elaboración de tesis, fundamentos y validación o refutación de la tesis.

### **3.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE A DESARROLLAR:**

#### **Competencias generales:**

Al finalizar los estudios de **Desarrollo de la expresión escrita I** los alumnos tendrán las siguientes competencias: +

- a) Analiza los elementos básicos de la comunicación en su expresión escrita adquiriendo las herramientas propias del proceso para el buen ejercicio de la redacción en la asertividad de la palabra.
  
- b) Aplica los conocimientos adquiridos correspondientes a las cualidades de la redacción, operando desde la funcionalidad de la escritura evitando los vicios del lenguaje propios de una gramática incidental.
  
- c) Determina las tipologías textuales, y los arquetipos de párrafos según su composición y desarrollo en su estructura de forma y fondo, para el ejercicio de escritos cortos en el proceso de la redacción.

### 3.3.- CONTENIDOS EN UNIDADES.

#### UNIDAD I: El Proceso de la Composición

Competencia	Dimensiones De La Competencia			Evaluación	
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Criterios	Evidencias
<p>Analiza los elementos básicos de la comunicación en su expresión escrita adquiriendo las herramientas propias del proceso para el buen ejercicio de la redacción en la asertividad de la palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>La Comunicación:</b> concepto e importancia.</li> <li>❖ <b>Tipos de Comunicación:</b> verbal no verbal.</li> <li>❖ <b>Los Elementos del Proceso de la Comunicación.</b></li> <li>❖ <b>La Comunicación Escrita:</b> redacción.</li> <li>❖ <b>Fases de la Redacción:</b> planificación, redacción, revisión y corrección.</li> </ul>	<p>Reconoce y evalúa la importancia de la redacción como elemento esencial de la comunicación escrita.</p> <p>Determina características propias de las distintas formas de comunicación.</p> <p>Discierne criterios de las distintas fases de la redacción para la elaboración de la estructura del proceso escritor.</p>	<p>Asistencia y tenacidad para el logro de metas.</p> <p>Indaga, aprende y ejercita de manera eficaz los elementos del proceso comunicativo.</p> <p>Proyecta disposición por practicar y discernir las fases del proceso en la construcción de escritos.</p>	<p>Analiza de manera independiente o en grupo las estrategias a utilizar para descifrar y construir significados en la comunicación no verbal.</p> <p>Asume, oportuno considerar e identificar los elementos del proceso de la comunicación, para la conjugación de las fases de la redacción para un resultado más efectivo de la expresión de pensamiento.</p>	<p>Entrega de afiches asociando imágenes y escritos breves, considerando los elementos de la comunicación.</p> <p>Presenta breves lecturas determinando el tipo de comunicación y las fases de la redacción.</p> <p>Guías de ejercicios en función de solucionar u ordenar sintácticamente las estructuras oracionales.</p>

## UNIDAD II: Cualidades y problemas de la Redacción

Competencia	Dimensiones De La Competencia			Evaluación	
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Criterios	Evidencias
<p>Aplica los conocimientos adquiridos correspondientes a las cualidades de la redacción, operando desde la funcionalidad de la escritura evitando los vicios del lenguaje propios de una gramática incidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>La Cohesión:</b> ejemplo, concepto, elementos que integran la cohesión.</li> <li>❖ <b>La Coherencia:</b> ejemplo, concepto, elementos que la integran.</li> <li>❖ <b>Los Conectores:</b> concepto, tipos: sumativos, consecutivos, causales, etc.</li> <li>❖ <b>Los Problemas en la Expresión Escrita:</b> cacofonía, redundancia de ideas, imprecisión léxica, muletillas,</li> </ul>	<p>Infiere y comprende la función de la cohesión y coherencia en la redacción de textos.</p> <p>Determina la forma, función y clasificación de los conectores para el uso adecuado dentro de las construcciones oracionales de pensamientos.</p> <p>Redacta y corrige breves escritos identificando los elementos de los vicios del lenguaje para mejorar los errores en la expresión escrita.</p>	<p>Elabora estrategias de percepción y memoria para la inferencia de los tipos de textos en que se desarrollaran los ejercicios.</p> <p>Colabora e interactúa de forma eficaz el trabajo en equipo.</p> <p>Realiza trabajos individuales de acuerdo con los estándares de calidad requeridos de la evaluación.</p>	<p>Trabaja de forma independiente, demostrando capacidad para juzgar y analizar.</p> <p>Muestra niveles de desarrollo en su autonomía cognitiva en la percepción de corrección y autocorrección en el análisis crítico de la expresión escrita.</p> <p>Establece diferencias de uso de los conectores como enlaces pertinentes en la producción de breves escritos.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de ejercicios prácticos.</p> <p>Creación de textos breves, propios a temas sociocultural de la comunidad nicaragüense.</p> <p>Prueba de selección y paramiento para evaluar la asertividad de uso correcto de los conectores y la solución precisa en la corrección de los vicios del lenguaje.</p>

	etc.				
--	------	--	--	--	--

### UNIDAD: III La tipología de textos escritos

Competencia	Dimensiones De La Competencia			Evaluación	
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Criterios	Evidencias
Determina las tipologías textuales, y los arquetipos de párrafos según su composición y desarrollo en su estructura de forma y fondo, para el ejercicio de escritos cortos en el proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>El Párrafo:</b> concepto, estructura.</li> <li>❖ <b>Tipos de Párrafos según su Forma de Composición:</b> narrativos descriptivos, expositivos y argumentativos.</li> <li>❖ <b>Tipos de Párrafos de Acuerdo con su Desarrollo:</b> comparación y contraste, sucesión de hechos,</li> </ul>	<p>Discierne, infiere y analiza sobre la estructura y cualidades del párrafo.</p> <p>Redacta con claridad, coherencia y cohesión distintos modelos de párrafos según su forma de composición y desarrollo.</p> <p>Compara, caracteriza y hace contraste en las</p>	<p>Demuestra interés permanente por lograr lo propuesto.</p> <p>Persiste el interés dentro del aula de clase de comunicarse en 2L. y de conocer temas socioculturales.</p> <p>Disposición para atender y comprender e indagar información sobre la temática que acompañaran al ejercicio de</p>	<p>Explora, conoce y desarrolla nuevo conceptos y vocabulario para integrarlo en su práctica de escritura.</p> <p>Emplea técnicas que le ayudan a determinar y caracterizar los modelos de párrafos en su forma y función.</p> <p>Asume el uso de los conectores y</p>	<p>Guía de cotejo.</p> <p>Ejercicio de selección múltiple y complete.</p> <p>Entrega solución de guías de trabajo escrito.</p> <p>Guía de análisis de comprensión lectora.</p>

de la redacción.	<p>sucesión de detalles, análisis, causa - efecto, ejemplificación, definición,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Redacción de Párrafos:</b> planificación.</li> <li>❖ <b>Tipos de Textos:</b> narrativos, descriptivos, dialógico, expositivo, argumentativo.</li> <li>❖ <b>Planificación y Redacción de Textos.</b></li> </ul>	<p>diferentes formas de expresión escrita cuyo adhesivo está en saber usar el tipo de párrafo adecuado que se ajuste con el objetivo o razón en alcanzar.</p> <p>Establece, organiza e induce el proceso de pensamiento al ejercicio de planificación escritora para la redacción de textos.</p>	<p>producción de textos.</p> <p>Expresa iniciativa, al ofrecer alternativas de solución a los ejercicios de análisis grupal o individual.</p>	<p>recomendaciones de concordancia para la producción de composiciones en una redacción breve o extensa, ajustándolo a su elocuencia.</p>	<p>Entrega de textos redactados con la temática asignada.</p>
------------------	--	--	---	---	---



### 3.4 Distribución temática temporalizada de las unidades

	TIEMPO DE LA UNIDAD			SUB TOTAL
		T	P	
I	El proceso de la composición	3	30	33
II	Cualidades y problemas de la redacción	3	30	33
III	La tipología de textos escritos	4	30	34
	Total	10	90	100

### **3.5 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL COMPONENTE CURRICULAR.**

En el ámbito metodológico esta asignatura tendrá una metodología variada, desde breves ejercicios de coherencia y cohesión hasta el desarrollo de texto empleando la técnica del modelado. La clase será como una especie de taller de redacción, esto significa que el docente trabajará con los alumnos en la planificación de un texto según los elementos del proceso de la composición, además se elaborarán diversas lluvias de ideas con variadas temáticas, seguidamente se presentarán ejercicios donde los estudiantes de manera individual y colectiva trabajarán en el aula de clase. Se trabajará con el método del modelado, donde el docente redacta un texto en el aula de acuerdo con todos los requerimientos y posteriormente asigna a los alumnos una redacción sobre un determinado tema.

Por otro lado, el rol del docente será aclarar dudas e inquietudes relacionadas con la redacción de textos, por esta razón se elaborarán un conjunto de lecturas (ejercicios) vinculados con los temas para que los alumnos puedan realizarlos en el aula. También el profesor se apoyará en recursos didácticos como imágenes, textos socioculturales, guías didácticas, grabaciones auditivas y audiovisuales, videos de comunicación cotidiana, pizarra, marcadores, PowerPoint, libro de apoyo del estudiante, entre otros. En resumen, las estrategias metodológicas tendrán como finalidad que los alumnos conozcan la gramática española y la empleen en las actividades cotidianas.

### **3.6 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE GENERAL DEL COMPONENTE.**

El sistema de evaluación de esta asignatura será constante de manera que todas las unidades tendrán un amplio componente práctico: ejercicios de coherencia y cohesión, redacción de breves párrafos, composición de ideas, planificación y redacción de párrafos, ejercicios de gramática normativa y elaboración de breves resúmenes y experiencias personales. El porcentaje de evaluación estará distribuido durante el desarrollo de las unidades, para el porcentaje final de la nota (numérica) los alumnos elaborarán una propuesta de planificación de texto expositivo – argumentativo: tema central, tema delimitado, lluvia de ideas, orden de ideas y la elaboración de bosquejo. El examen final consistirá en la redacción en el aula de clase del texto argumentativo.

### **3.7 BIBLIOGRAFÍA.**

- Cassany, Daniel. La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama, 2000, 255 pp. ISBN 84-339-1392-1
- Cassany, Daniel, Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Editorial Graó, 1998, 129 pp. ISBN: 84-7827-050-7
- Cassany, D. (1987). Describir el escribir. Barcelona. Empúres
- Cohen, Sandro. Redacción sin dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión, México, Ed. Planeta Mexicana, 2004. . ISBN 9706908692
- Creme, Phyllis y LEA, Mary R., Escribir en la universidad, Barcelona, Editorial Gedisa, 2000, 192 pp. ISBN 84-7432-698-2
- Nueva Gramática de la Lengua Española. (1999). Madrid: Espasa, Libros
- Ortega, W. (1992) Redacción y composición. Técnicas prácticas. México. McGraw Hill.

- Rojas Soriano, Raúl. El arte de hablar y escribir, experiencias y recomendaciones, México, Editorial Plaza y Valdés, 2002, 375 pp. ISBN 968-856-892-9
- Serafini, M. (1989) Cómo redactar un tema. Barcelona. Paidós.
- Serafina, M.T. (1994). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- Textos académicos. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Extraído de <http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/index.html>